

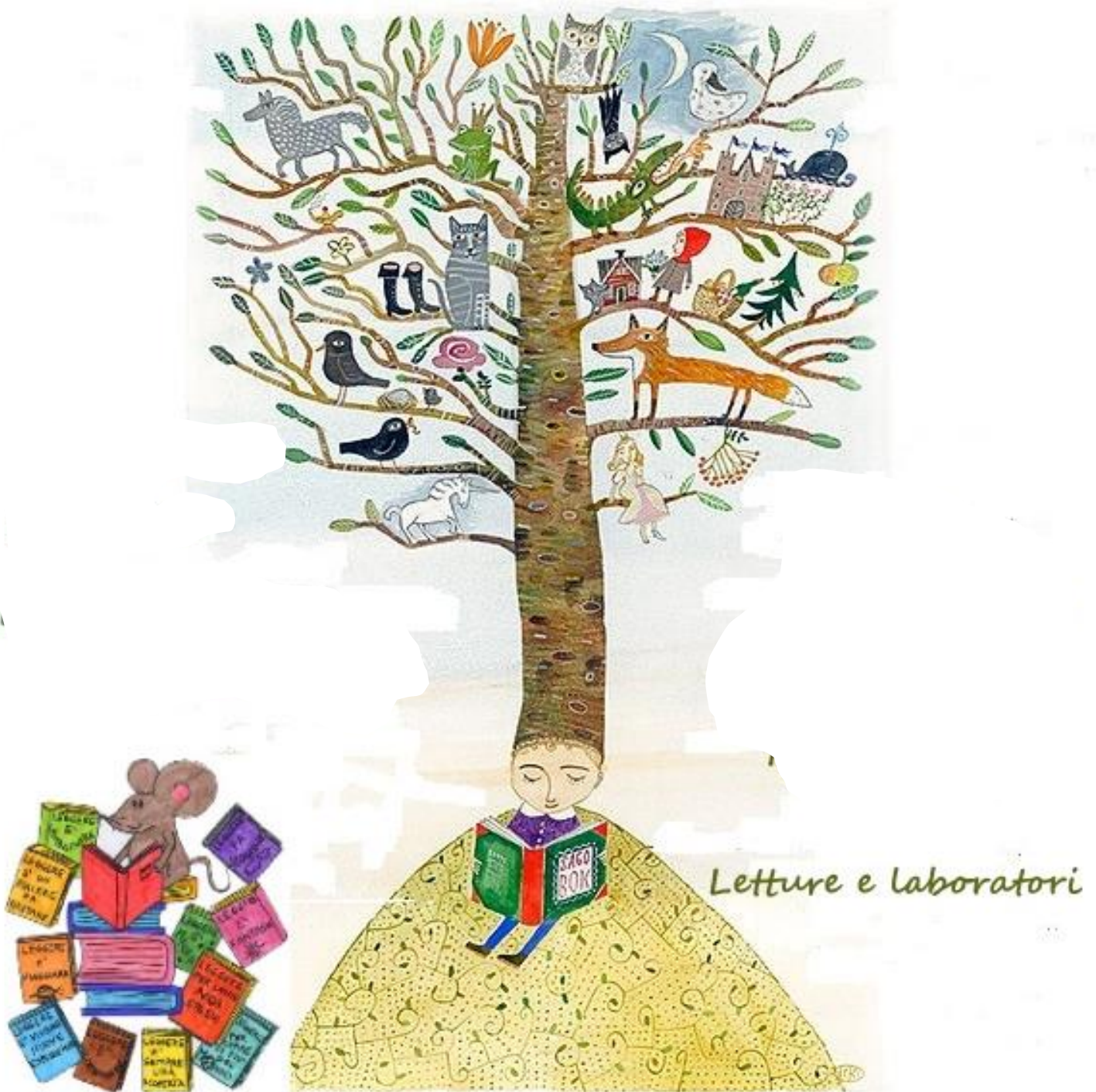
Scuola dell'Infanzia Paritaria "Madre del Divino Amore"

Progetto Biblioteca

2024/25

*"GIUBILEO 2025: IL SANTUARIO DELLA MADONNA DEL DIVINO
AMORE FRA STORIA, ARTE SACRA E NATURA"*

"Bibliotecando"



" Un bambino che legge sarà un uomo che pensa ... "

Destinatari

Tutti i bambini della nostra scuola insieme a altre due nostre scuole Don Umberto Terenzi (Finocchio) Santa Teresa del Bambino Gesù.

Finalità educativa

Crediamo che la lettura sia un'ottima alternativa alla televisione, una alternativa certamente più impegnativa per il genitore che deve leggere o anche solo sfogliare il libro con il bambino, ma assai più educativa perché intrisa di relazione.

Il libro non è solo “nutrimento per la mente” (nel senso di favorire gli apprendimenti e le conoscenze), ma nutre l'anima, allena l'emotività, fa scoprire i sentimenti, sviluppa la fantasia, stimola il linguaggio... e consolida nel bambino l'abitudine a leggere, abitudine che si protrae nelle età successive grazie all'approccio precoce legato alla relazione.

La creazione di uno spazio dedicato al libro nasce dall'esigenza di favorire un approccio positivo verso il mondo della lettura.

Il libro è uno strumento prezioso e nella scuola dell'infanzia è di particolare importanza perché leggere induce nei bambini un accrescimento di fantasia e creatività; favorisce le capacità logiche e amplia le competenze linguistiche, oltre a sviluppare l'attenzione e la concentrazione.

Nostro obiettivo è anche lasciar utilizzare la biblioteca a piccoli gruppi di bambini in modo autonomo.

Obiettivi specifici

- avviare il piacere di leggere;
- mantenere l'attenzione sul messaggio orale anche ponendo attenzione ai messaggi e verbali e non;
- comprendere ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi, quindi sviluppare la memoria, l'eloquio corretto e comprensibile, la ricostruzione in sequenza;
- favorire autonomia nel pensiero;
- sensibilizzare i bambini in modo attivo perché vivano il libro vivano come strumento di ascolto e di lettura di immagini;
- stimolare i bambini perché diventino produttori di storie e fruitori di biblioteche;
- condividere e rispettare gli oggetti altrui;
- Imparare l'arte dell'ascolto sin da piccoli.

Attività

CATALOGAZIONE DEI LIBRI:

- il primo step è attuato dalle insegnanti che selezionano i libri per età; il secondo coinvolge direttamente i bambini nell'aver cura del riordino dei libri dopo averli sfogliati e condivisi;

PRESTITO LIBRI:

- come occasione di condivisione e comunicazione tra scuola e famiglia allo scopo di valorizzare il ruolo dei genitori nel processo di educazione alla lettura (*utilizzando con i bambini dell'ultimo anno una "scheda libro" di gradimento*)

MOMENTO LIBRO:

- condivisione di quello che ci è piaciuto di più

VISITE GUIDATE:

- alla Biblioteca Madre Elena

PARTECIPAZIONE AL CONCORSO;

- *“Giubileo 2025: il Santuario della Madonna del Divino Amore fra storia, arte sacra e natura”*

CREAZIONE DI STORIE DI GRUPPO,

- ed eventuali realizzazioni di LIBRI “FAI DA TE”

NONNI LETTORI:

- è nata l'ipotesi di ricercare nonni disponibili all'occasionale lettura di storie riferite a eventi particolari dell'anno (Natale; Carnevale; Pasqua...) o al progetto dell'Anno (2024/2025: Letture sulle stagioni, i 5 sensi...)

RISORSE STRUMENTALI

- Libri della scuola
- Materiale di facile consumo
- Computer
- Macchine digitali
- Colori
- Schede

TEMPI DEL PROGETTO

DA OTTOBRE 2024 A MAGGIO 2025

MODALITÀ DI ORGANIZZAZIONE

Una volta a settimana si dedicherà in ogni sezione:

- un momento di gruppo di elaborazione verbale o grafica o drammatizzata della storia da parte del gruppo “grandi”;
- un momento individuale affinché’ ogni bambino possa accedere ai libri e scegliere quello che più gli piace;
- un momento individuale di compilazione della scheda della biblioteca.



A.S. 2024/2025

“GIUBILEO 2025: Il Santuario Della Madonna Del Divino Amore

Fra Storia, Arte Sacra E Natura”

ENTE ORGANIZZATORE:

Biblioteca Madre M. Elena Pieri - Congregazione Figlie della Madonna del Divino Amore - Via Ardeatina 1221 - Roma

DESTINATARI

Alumni e alunne della Scuola dell'Infanzia;

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Da novembre 2024 a marzo 2025.

- a) Fase preliminare: visita guidata gratuita e facoltativa, da svolgersi nell'arco della mattina, al Santuario e alla Biblioteca; realizzazione di un laboratorio personalizzato in base all'età dei partecipanti in Biblioteca;
- b) Fase di realizzazione del progetto: scelta della proposta (A scrittura creativa - B artistica - C cinematografica) da realizzarsi in classe, con il supporto del docente responsabile.
- c) Fase di valutazione: riunione della commissione di valutazione, composta da un gruppo formato dal personale della Biblioteca, della Congregazione.
- d) Fase di premiazione: maggio 2025, consegna del premio alla classe vincitrice.

OBIETTIVI DEL PROGETTO:

- a) Far conoscere il Santuario della Madonna del Divino Amore, da un punto di vista storico, artistico e religioso;
- b) Far conoscere il territorio dell'Agro Romano, con le sue caratteristiche naturalistiche e paesaggistiche e le relative problematiche;
- c) Far conoscere il significato del Giubileo, sia da un punto di vista storico che simbolico-religioso;
- d) Portare gli alunni e le alunne in Biblioteca, quale luogo di studio, ma anche di socializzazione, di incontro e scambio;
- e) Imparare a comunicare con coetanei e con adulti estranei in situazioni di studio e lavoro;

- f) Collaborare e partecipare a laboratori e lavori di gruppo gestendo eventuali conflitti e trovando soluzioni;
- g) Agire in modo autonomo e responsabile all'interno di un contesto esterno;
- h) Gestire ed interpretare le informazioni, rielaborarle in modo personale e dare loro nuova forma in modo originale.

1. PREMESSA

Il 24 dicembre 2024 si inaugurerà il Giubileo, con l'apertura della Porta Santa della Basilica di S. Pietro da parte del Pontefice Papa Francesco.

Il 2025 sarà un Anno Giubilare, un'occasione per i cristiani per vivere un tempo di grazia e di misericordia, in un cammino condiviso verso la speranza: un momento straordinario di gioia, perdono e riconciliazione, grazie alla affluenza di pellegrini provenienti da tutto il mondo a Roma, che mai come in questa occasione si riconfermerà come la mèta di pellegrinaggio preferita dei fedeli.

La proposta di questo progetto per le Scuole, statali e non, nasce dalla convinzione che il prossimo Giubileo offra un'occasione unica per educare i bambini, gli adolescenti e i giovani alla speranza e, per usare le parole di Papa Francesco, *“a ritrovare la fiducia necessaria, nella Chiesa, come nella società, nelle relazioni interpersonali, nei rapporti internazionali, nella promozione della dignità di ogni persona e nel rispetto del creato”*.

Il Santuario della Madonna del Divino Amore, sulla Via Ardeatina, sarà un sito giubilare, ossia uno dei luoghi di ritrovo e di accoglienza per i pellegrini, dove riscoprire il senso dell'Anno Santo, accendere la virtù della speranza e lucrare l'indulgenza, per sé stessi o per i defunti. Il Santuario è un luogo di pace e devozione, è parte integrante del nostro territorio (Municipio IX), della città e della storia di Roma, nonostante la distanza dal centro: i romani, tutti, vi sono molto affezionati, ma come nasce questo attaccamento e questo culto così sentito nella Capitale?

1.1 LA STORIA:

Siamo nel 1740, un giorno di primavera secondo le cronache del tempo e il protagonista di questa storia è un pellegrino di cui, purtroppo, non conosciamo il nome e che aveva come mèta Roma. Quest'uomo, nel mezzo dell'Agro Romano e della campagna selvaggia e abbandonata, presto si smarrisce e, mentre cerca di orientarsi,

avvicinandosi ai ruderi del castello medievale per chiedere informazioni ai pastori che dimoravano nei dintorni,

¹ Papa Francesco, dalla Bolla d'Indizione "Spes non Confundit". Scuola dell'Infanzia Paritaria "Madre del Divino Amore" Progetto Biblioteca 2024/25

viene aggredito da un branco di cani. Mentre tenta disperatamente di mettersi in salvo si guarda intorno, atterrito e alzando gli occhi al cielo, per chiedere aiuto, vede l'immagine della Madonna con il Bambino, sovrastata dalla colomba dello Spirito Santo, affrescata sulla torre di Castel di Leva. Subito invoca il suo aiuto gridando "Grazia, Madonna!" e la Vergine interviene, i cani inferociti vengono messi infatti in fuga e il pellegrino è salvo: può giungere sano e riconoscente alla tomba di san Pietro, dove racconta il miracolo di cui è stato protagonista e spettatore. La sua storia presto diventerà famosa: la notizia di quel fatto prodigioso farà accorrere sul posto pellegrini sempre più numerosi, sia da Roma che da altri luoghi, in particolare dai Castelli Romani, che si affezioneranno all'immagine posta sulla torre. Grazie ai numerosi viaggi di fedeli e curiosi, sul posto verrà eletto un vero e proprio Santuario, una chiesa, al cui interno sarà trasferito l'affresco originale nel 1744.

Dopo un lungo periodo di decadenza e oblio, il Santuario riacquistò vigore e dignità nel 1930, con il ritorno alle dipendenze del vicariato. A partire da questi anni e con la guida di don Umberto Terenzi, primo rettore e parroco, e di Madre Maria Elena Pieri, prima Madre generale della neonata Congregazione delle Figlie della Madonna del Divino Amore, il Santuario rifiorì attraverso un'opera e un lavoro attento di cura e dedizione non solo verso i luoghi sacri ma anche verso gli abitanti del posto, con la creazione di una scuola materna e di un orfanotrofio. Successivamente, sul finire del secolo, fu realizzato il progetto di P. Costantino Ruggeri e dell'architetto Luigi Leoni di un santuario più grande, consacrato da San Giovanni Paolo II il 4 luglio 1999. Con la realizzazione di questa seconda chiesa, il pontefice sciolse il voto fatto dai romani in occasione del secondo miracolo, svoltosi nel 1944 in occasione della liberazione di Roma. Oggi il Santuario del Divino Amore appresenta un'oasi spirituale e distensiva per pellegrini e cittadini.

2. OBIETTIVI

La Congregazione delle Figlie della Madonna del Divino Amore, insieme alla Biblioteca "Madre Maria Elena Pieri" propone alle Scuole, statali e non, un progetto per far conoscere ai giovani la storia del Santuario della Madonna del Divino Amore da un punto di vista storico, naturalistico, artistico e religioso.

Il progetto ha dunque il principale scopo di rendere partecipi e consapevoli bambini e ragazzi di quanto il Santuario sia parte viva e dialogante all'interno del tessuto della città, della Nazione e del mondo, di quanto abbia contribuito e contribuisca alla sviluppo di questa parte di agro romano, da sempre ma, in modo particolare e straordinario, in occasione del Giubileo del 2025, durante il quale il Santuario sarà luogo giubilare ed importante méta di pellegrinaggio dei romani e dei fedeli di tutto il mondo.

3. ARTICOLAZIONE PROGETTO

- **Consegna del KIT:** le scuole che aderiranno riceveranno entro il 31/10/2024 un **KIT** tramite mail con all'interno una breve dispensa sulla storia del Santuario e sulla storia del Giubileo;
- **Partecipazione a visite guidate e/o laboratori (facoltativi):** a partire, indicativamente, dalla metà del mese di novembre 2024 fino a fine marzo 2025.
 - Il gruppo classe potrà partecipare a una visita guidata del Santuario e dell'ambiente naturalistico che circonda il luogo, con guida offerta dalla Biblioteca e dalla Congregazione; durante la visita, a discrezione del docente, i gli alunni e le alunne potranno raccogliere del materiale naturale (foglie, rami, sassi).

Inoltre le scuole potranno partecipare ad una visita guidata della Biblioteca *“Madre Maria Elena Pieri”* e partecipare a dei laboratori organizzati, che permetteranno di guadagnare da 3 a 5 punti da aggiungere al lavoro finale, per ottenere il premio.

- Il gruppo classe potrà partecipare ad un laboratorio a scelta nei locali della Biblioteca *“Madre Maria Elena Pieri”* guidato dall' operatrice della Biblioteca:
 - a. attività “mini caccia al tesoro”: come si trova un libro in biblioteca?
 - b. lettura ad alta voce di brani per bambini/ragazzi riguardanti storie di pellegrini e giubilei
 - c. il Giubileo nell'arte: come gli artisti hanno declinato i valori cristiani nei linguaggi scultorei, artistici e fotografici.
- **Realizzazione proposta:** ogni classe sceglierà una tra le seguenti proposte progettuali (PROPOSTA A, B o C) da realizzare a scuola, in maniera individuale o di gruppo, in classe, durante le ore di lezione del docente aderente al progetto:

A. PROPOSTA DI SCRITTURA CREATIVA:

Scrivere un racconto (anche a fumetti) seguendo la traccia proposta:

Il pellegrino, protagonista del primo miracolo, torna nel 2025, dopo 284 anni, al Santuario, in quel castello dove accadde il primo miracolo. È il giubileo e il pellegrino trova un ambiente totalmente cambiato rispetto a quello del 1740.

Racconta ciò che vede di diverso, le sue reazioni, le sue riflessioni. Puoi farlo raccontando o in prima persona (pagina di diario o lettera) o in terza persona, da spettatore esterno.

B. PROPOSTA ARTISTICA:

Riproduci con una tecnica artistica a piacere una delle bellezze naturali paesaggistiche (es.: dell'Agro Romano), iconografiche (es.: affresco originale della Madonna del XIV secolo),

monumentali e architettoniche del Santuario (es.: Antico Santuario 1745 - Nuovo Santuario 1999). Puoi scegliere anche un dettaglio, uno scorcio o un elemento che desti un certo interesse e che sintetizzi le caratteristiche del luogo sacro.

C. PROPOSTA CORTO:

Intervista con domande simpatiche, originali e divertenti chi preferisci (i tuoi compagni, i tuoi professori, i tuoi parenti o amici) sui alcuni dei temi riguardanti il progetto (il Santuario, la storia del giubileo, il paesaggio dell'Agro Romano) per testare il loro livello di conoscenza. Durata massima del video: 15 minuti.

4. MODALITÀ E TEMPI DI CONSEGNA DEL PROGETTO

Le scuole interessate dovranno compilare la scheda di iscrizione allegata e inviarla **entro il 20 ottobre 2024** all'indirizzo mail biblioteca.ep@fmda.it.

Il progetto (proposta A, B o C) andrà consegnato **entro il 30 marzo 2025** via mail all'indirizzo biblioteca.ep@fmda.it specificando nell'oggetto il nome della scuola e la classe.

I progetti inviati dalle scuole saranno attentamente valutati da una commissione predisposta e il progetto migliore, valutato sulla base dei criteri indicati di seguito, riceverà in premio un buono del valore di 80€, uno per ogni categoria, da spendere presso una delle librerie aderenti alla catena Feltrinelli, sia online che nel bookstore. Il premio non sarà nominativo ma andrà alla classe.

✓ **N.B.:** Tutte le classi partecipanti riceveranno un premio-ricordo del progetto.

5. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL PREMIO:

Il premio sarà assegnato sulla base dei seguenti criteri:

- Qualità letteraria/artistica/cinematografica dell'elaborato (punti da 5 a 10)
- Originalità (punti da 5 a 10)

6. CONTATTI

Per ogni informazione o chiarimento è possibile scrivere a biblioteca.ep@fmda.it oppure telefonare allo 06 71355121.

MODULO DI ADESIONE AL PROGETTO

“GIUBILEO 2025:

IL SANTUARIO DELLA MADONNA DEL DIVINO AMORE”

NOME DELLA SCUOLA E GRADO:

CLASSE/I PARTECIPANTE/I:

DOCENTE REFERENTE:

CONTATTO TELEFONICO DOCENTE REFERENTE:

MAIL DOCENTE REFERENTE:

PROPOSTA SCELTA: A - B - C (barrare l'opzione)

**PARTECIPAZIONE ALLA VISITA GUIDATA DEL SANTUARIO IN DATA/ORARIO DA
DEFINIRE: SI - NO** (barrare l'opzione)

PARTECIPAZIONE AL LABORATORIO IN BIBLIOTECA: Sì - NO (barrare l'opzione)

SE SÌ, INDICARE QUALE:

(indicare la scelta)

LABORATORIO A: “mini caccia al tesoro”: come si trova un libro in biblioteca?

LABORATORIO B: lettura ad alta voce di brani per bambini/ragazzi riguardanti storie di pellegrini e giubilei

LABORATORIO C: il Giubileo nell’arte: come gli artisti hanno declinato i valori cristiani nei linguaggi scultorei, artistici e fotografici.